

22 décembre 2012

Economie

VIRGINIE NOGUERAS : UNE DIRIGEANTE HORS-CADRE



DATE

La création d'Ex'pairs Formation, le 2 avril 2009

LIEU

L'Afrique

AMBITION

Etre heureuse et continuer à vivre passionnément ce que je fais

PHRASE

Tout est possible. Ne pas prendre de risques, c'est déjà un risque

Dans l'univers concurrentiel du conseil et de la formation, la fondatrice du cabinet Ex'pairs Formation tente de se démarquer avec des contenus sur-mesure.

Même lorsqu'elle invite 150 personnes à un temps d'échange professionnel, Virginie Nogueras reçoit « comme à la maison ». Et la jeune femme commence à bien maîtriser l'exercice. Fondatrice du cabinet Ex'pairs Formation, cette chef d'entreprise pleine de peps impose peu à peu sa marque dans le milieu économique lyonnais, grâce notamment à ses « Nocturnes ». Récemment, c'est Thierry Boiron, président du conseil d'administration des célèbres laboratoires (4 000 personnes), et Mohed Altrad, écrivain et surtout président fondateur du groupe Altrad (matériel pour le BTP et l'industrie, siège à Montpellier, 5 000 personnes), qui se prêtent à l'exercice. Devant une assemblée de dirigeants, DRH et autres managers, les deux hommes

ont partagé un peu de leur parcours et ont apporté ainsi des pistes de réflexion sur le « management en temps de crise ». Ici pourtant, pas de « sachant » qui détiendrait toutes les clés de la connaissance. Virginie Nogueras refuse cette conception. Si une estrade est prévue pour les intervenants principaux, elle la fait retirer.

UNE JEUNESSE EN AFRIQUE

Faire venir à une telle soirée deux dirigeants de ce niveau, « sur-sollicités », note l'organisatrice, n'a rien d'évident. « Quand je suis allée le voir, Mohed Altrad m'a dit : "Toi, tu es hors-cadre" », se souvient-elle. Le chef d'entreprise, lui aussi « hors-cadre » après un parcours complètement improbable – il naît dans une tribu nomade en Syrie et ne connaît pas sa date de naissance exacte –, a alors décidé de la suivre jusqu'à Lyon. Des exemples du genre, Virginie Nogueras pourrait en citer plusieurs. Car la jeune femme, dans le monde du conseil et de la formation,

cultive sa différence de point de vue. Ses Nocturnes, elle pourrait en parler des heures. Parce qu'elle en extrait de belles rencontres et qu'elle nourrit l'évolution de son cabinet grâce à ces moments. Elle aime les qualifier de « laboratoires d'idées vivants ». Un bon outil de veille, doublé d'un vecteur de communication efficace. Avec Ex'pairs Formation, fondé officiellement début 2009, Virginie Nogueras fédère un noyau dur de 40 consultants, et jusqu'à 50 au total. Son credo : « Eviter les choses marketées, industrialisées. J'ai créé le cabinet dans une logique de sur-mesure ». Ses consultants, elle va les chercher dans les entreprises, dans les comités de direction. La dirigeante veut s'entourer de managers qui ont vécu le changement, capables d'assurer des missions de conseil, de formation ou de coaching en fonction du contexte. Mais pas de profils généralistes. « A chaque fois, on part de zéro », poursuit la fondatrice d'Ex'pairs Formation. Alors Virginie Nogueras place l'écoute au sommet de ses priorités. Un

luxe dans une société où l'efficacité immédiate est devenue la référence. Mais la méthode interpelle. « Des gens nous appellent lorsque ça ne va vraiment pas », remarque cette mère de deux jeunes enfants. Ce travail de « réconciliation », de changement de regard qu'elle mène dans l'entreprise, Virginie Nogueras n'a pu le rendre concret qu'en créant son entreprise. Née à Lyon en 1975, diplômée d'une école de commerce, elle évolue dans une grosse structure lorsqu'elle décide de travailler autrement et de prendre son indépendance.

De sa jeunesse passée en Afrique, cette fille d'entrepreneur garde une grande ouverture d'esprit. La chef d'entreprise aurait pu avoir une tout autre carrière. Actrice, par exemple, puisqu'elle s'est déjà frottée au théâtre et au court-métrage. Organisée, toujours à 100 à l'heure, Virginie Nogueras travaille beaucoup la nuit. Pour s'échapper un peu, elle écrit. Douée pour faire parler les gens, elle ne doit pas manquer de matière.

■ Pierre-Jean Nicot